

## Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Chi Siamo Contatti Pubblicità Registrati Login **CM JUNIOR CERTIFICAZIONE** ANNUARIO



Cerca nel giornale



Sabato 26 Marzo 2016 - 11:37

**HOME TUTTE LE NOTIZIE SPORT POLITICA ECONOMIA EVENTI GUSTO ISTRUZIONE TV**

I 57 COMUNI MACERATA CIVITANOVA RECANATI P.RECANATI TOLENTINO POTENZA P. S.SEVERINO CORRIDONIA TREIA CAMERINO MATELICA CINGOLI



**BEATO  
CHI SI DIVERTE**

**Grande Ruota  
Panoramica**  
Fino al 17 aprile

**VALDICIENTI**  
CENTRO COMMERCIALE

11:29 **Infastidisce vicina di casa, poi si denuda davanti ai poliziotti**

10:54 **"Il pianto delle muse" Tre giorni di seminario ad A**

## "Il pianto delle muse" Tre giorni di seminario ad Abamc

L'istituzione maceratese, la società Filarmonico drammatica e la fondazione Pergolesi Spontini di Jesi organizzano dal 1 al 3 aprile la proiezione e l'approfondimento della trilogia del regista Marco Filiberti

sabato 26 marzo 2016 - Ore 10:54 - 37 letture



2



G+

Total Shares 2



Marco Filiberti

**Il palco del teatro, a volte, riesce a racchiudere e sintetizzare le tante complessità del mondo.**

Come nella trilogia "Il pianto delle muse" di Marco Filiberti, regista, drammaturgo, scrittore e sceneggiatore che da sempre ha messo al centro delle sue opere i miti contraddittori del contemporaneo. Una trilogia teatrale ora diventata un Dvd edito da Titivillus e a cura di Pierfrancesco Giannangeli, docente dell'Accademia Belle Arti Bologna ed ex docente dell'Accademia

RISCOVERTA



**La strage di Fonte Catena:  
nella Macerata sommersa la storia  
di 12 vite spezzate dalle bombe**

di Belle Arti di Macerata. E per l'occasione l'istituzione maceratese, in sinergia con la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi e con la Società Filarmonico Drammatica di Macerata, organizza un seminario di approfondimento dedicato proprio alla trilogia di Filiberti.

**Dal 1 al 3 aprile, a partire dalle 14,30 nell'auditorium Svoboda di via Berardi a Macerata e nella sala teatro della società Filarmonica, in via Gramsci, sarà lo stesso Filiberti a raccontare come nasce la sua opera.** Con lui, oltre a Giannangeli, lo scenografo Benito Leonori, il light designer Alessandro Carletti, il sound designer Marco Benevento, Mario Spinaci, che ha curato la composizione e la proiezione dei video, l'attrice Diletta Masetti. A rappresentare la Fondazione Pergolesi Spontini, sarà l'amministratore delegato William Graziosi. «Sono molto contenta di questa iniziativa che va a sottolineare le competenze che l'Accademia ha nel settore della scenografia e del teatro in generale – dice la direttrice di Abamc Paola Taddei – Quello con la Fondazione Pergolesi Spontini è un sodalizio più che riuscito, ormai da anni». Soddisfazione ribadita anche da William Graziosi, amministratore delegato della Fondazione Pergolesi Spontini, il quale ha ricordato come «creatività, entusiasmo e capacità professionali degli studenti e dei docenti dell'Accademia di Belle Arti abbiano accompagnato l'azienda culturale di Jesi in numerosi progetti di formazione collegati anche ad alcune edizioni del festival Pergolesi Spontini. Oggi proseguiamo nel nome di Marco Filiberti, con il quale la Fondazione ha avuto il piacere di collaborare in numerose occasioni».



**Venerdì e sabato doppia location per il seminario che dopo l'approfondimento in sala Svoboda, si sposta nella sala teatro della società Filarmonica in via Gramsci a partire dalle 20,30. Mentre domenica l'appuntamento è in Filarmonica già a partire dal primo pomeriggio.** Nella tre giorni di seminario si affronterà l'opera di Filiberti da un punto di vista tecnico e teorico. Nella sala teatro della Filarmonica si propone ad ingresso gratuito la proiezione della completa trilogia teatrale ("Conversation pieces", "Byron's ruins", "Il crepuscolo di arcadia") e nella sala Svoboda il film "Cain", del 2014, presentato anche in occasione dei festival internazionali di Venezia e Berlino. Il programma completo dell'iniziativa, curata dal dipartimento di Scenografia, è disponibile sul sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Macerata (<http://www.abamc.it/it/>).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Piace a 2 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

[Torna alla home page](#)

» [Iscriviti alla newsletter di CM](#)

#### PUBBLICITÀ



Studente guadagna



Silvia da Roma ha



Nuova Discovery



Ti ha messo le

## Corso SAB

Formazione **OBBLIGATORIA** Autorizzato da:  
  
 Regione Marche Provincia di Macerata

**SUPPORTO PER AVVIARE LA TUA  
IMPRESA CON INCENTIVI ECONOMICI  
(CONTRIBUTI E/O PRESTITI AGEVOLATI)  
E LA CONSULENZA ADEGUATA  
ALLE TUE ESIGENZE**

per info e iscrizioni  
**0733-240962**  
[www.confesercentimc.it](http://www.confesercentimc.it)

slamo su

Più letti **Recenti** Più commentati

1. **20 Mar** - Soccorre il cane e scivola nel canalone: giovane maceratese muore sui Sibillini
2. **21 Mar** - Dramma a Ferrara, è morta Sara Buccolini
3. **23 Mar** - Maltempo: provincia sott'acqua Allagamenti, chiusa la superstrada
4. **22 Mar** - Male incurabile, muore a 13 anni Il papà: "Abbiamo sperato fino all'ultimo"
5. **19 Mar** - Spaccata al Valdichienti Sfondano l'ingresso col furgone, rubano una colonnina bancomat
6. **19 Mar** - Tamponamento a catena, caos in superstrada Un'auto prende fuoco
7. **17 Mar** - Morte al casello, dramma