

laPlatea

rivista di cultura teatrale

QUATTRO'16

INTERVISTE A

LUCA BARBARESCHI
TEATRO ELISEO

ALESSANDRO LONGOBARDI
TEATRO SALA UMBERTO
- TEATRO BRANCACCIO

GEPPY GLEIJESES
E GUGLIELMO FERRO
TEATRO QUIRINO

ALLA SCOPERTA DI

DAVIDE NARDI
PRIMO BALLERINO
DEL SONIA NIFOSI MOTION
DANCE GROUP

I CONCERTI

DA NON PERDERE,
GLI SPETTACOLI DA VEDERE
ALLE TERME DI CARACALLA,
AL GLOBE THEATRE
E NON SOLO...

GIAMPIERO
INGRASSIA
SENZA TEATRO
NON SO STARE

ISBN: 979-12-200-0967-6



9 791220 009676



IL PIANTO DELLE MUSE

**Trilogia apocalittica per un'opera mondo di Marco Filiberti
a cura di Pierfrancesco Giannangeli**

€ 60.00 - Data di pubblicazione: gennaio 2016

Marco Filiberti consegna nella trilogia "Il pianto delle Muse" il frutto della propria lotta con una materia poetica incandescente coagulata sulla skené teatrale, specchio immutabile della mutante e contrastata scena del mondo. Assistito alla maniera socratica dal proprio dàimon, Filiberti distilla nella sua opera, a cura di Pierfrancesco Giannangeli, un'idea di teatro che sfocia deliberatamente, seppure in sordina, in un modello di paideia, di ri-educazione estetica e civile capace, nella tensione ideale che la ispira, di opporsi a quello che Filiberti, senza mezzi termini, definisce il 'collasso antropologico' in corso oggi. Ne "Il pianto delle Muse" le pathosformeln si dispiegano in una misurata polifonia di gesti, posture, suoni, installazioni, effetti di luce e penombra, rallentamenti e accelerazioni nella recitazione e nei silenzi degli attori, dèi ex machina di un 'accadimento' che impone agli interpreti un tirocinio di macerante svuotamento di sé. La naturalezza della solitudine gestativa dell'autore si sposa con le solitudini di creativi a lui affini, i suoi "poeti morti", e azzera le distanze dei secoli in un tempo sospeso nel quale riconoscere la ri-velazione di quel sublime poetico al quale l'autore de Il pianto delle Muse ha dedicato tutto se stesso.

Il cofanetto include tre dvd che contengono gli spettacoli integrali e un ricco apparato di contenuti extra. I filmati, nella loro alta qualità audiovisiva restituiscono al pubblico con intatta fedeltà l'incanto sprigionato sulla scena.

*Altre informazioni
con tre DVD video allegati contenenti gli spettacoli integrali e un ricco apparato di contenuti extra
fotografie di Maria Elena Fantasia e Stefano Binci
con un epilogo di Grazia Marchianò*